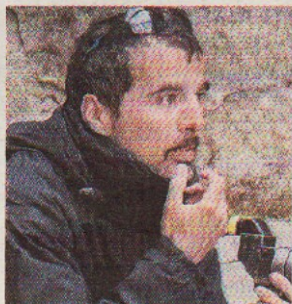


## Spettacoli Roma

CINEMA

**Cerimonia**

### Il Festival delle Cerase premia Munzi



■ «Anime Nere» conquista la giuria del Festival delle Cerase. Il Cortile di Palazzo Orsini di Monterotondo come cornice: nulla di più adatto per celebrare i 30 anni della rassegna cinematografica ideata nel 1985 da Silvio Luttazi e diretta da Franco Montini. Domani alle 20 saranno consegnate le ciliegie d'oro del cinema italiano. La giuria popolare anche quest'anno: tra i 27 film in gara «Anime Nere» di Francesco Munzi ha conquistato la giuria di spettatori. La pellicola sulla Calabria e sul destino di una famiglia mafiosa vince le ciliegie d'oro come di miglior film. A ritirare il premio Marco Leonardi, Fabrizio Ferracane e Anna Fer-

ruzzo. Edoardo Leo e Marco Bonini saliranno sul palco di Monterotondo per ritirare il premio miglior sceneggiatura per «Noi e la Giulia». Nell'albo d'oro del Festival c'è anche piccolo-grande film di Eleonora Danco «N-Capace» tra i premiati come film rivelazione, ex aequo con «La terra dei Santi» di Fernando Muraca. A vincere come miglior attore è Alessandro Gassman («I nostri ragazzi» di Ivano De Matteo - «Il nome del figlio» di Francesca Archibugi - «Se Dio vuole» di Edoardo Falcone), che dovrà dividere il premio con Marco Giallini.

Margherita Buy ritirerà il premio come migliore interprete femminile della stagione per «Mia madre» di Nanni Moretti: l'attrice romana torna al Festival delle Cerase per la quarta volta. «La terra dei santi» di Fernando Muraca, oltre a vincere come film rivelazione, regala a Daniela Marra le ciliegie d'oro di attrice rivelazione. Mentre Alessandro Sperduti con il film «Torneranno i prati» di Ermanno Olmi conquista il premio attore rivelazione. Miglior colonna sonora è quella del film «Se Dio vuole». Quest'anno il festival, per festeggiare le sue trenta candeline, è sbarcato anche su internet: per gli internauti frequentatori di twitter e facebook il miglior film è «Scusate se esisto» di Riccardo Milani. Il web regala anche un'altra ciliegia a «Se Dio Vuole» di Edoardo Falcone come miglior opera prima.

**Din. Dis.**