

La Processione del Venerdì Santo è molto sentita e i palombaresi vi partecipano con molta devozione, anzi, in questi ultimi anni è addirittura aumentato il numero dei "figuranti" composto soprattutto dalle nuove generazioni. Un'altra celebrazione religiosa, che è stata da poco ripristinata e che riscuote molto consenso da parte

dei fedeli è quella delle "Sette Parole di Cristo in Croce" (le famose "Tre ore di agonia" del Venerdì Santo) che si tiene il pomeriggio della Domenica delle Palme, nella Chiesa di San Biagio. Una volta la chiesa straripava di gente e per sedersi bisognava arrivare con molto anticipo, o portarsi la sedia da casa.

## Venerdì Santo

*Rulla u tamburru co' 'na cadenza fiacca...  
'vvisa valatu ch' a predissio' scappa.  
I babbarosci comincianu a sfilà',  
so' 'ncappucciati e te fau 'mpressiona'.*

*Acquantu l'occhi a malapena vidi  
e 'n i reconusci sotto ai vestiti.  
Spissu e criature se 'mpaurisciu,  
se 'mmantanu a faccia finchè 'n fenisciu.*

*A gente, pe' a via, sta zitta, zitta,  
e se f'a croce, 'nzinocchiata o ritta.  
Tante finestre so' state 'pparate,  
co' i drappi niri e lle 'lluminate.*

*Passanu pure i Fratelli Bianchi,  
co' u capu scopertu, so' assicuranti.  
A tonaca bianca, te' 'n vita 'n cordo',  
e sopra, a mantella, è varnita 'e bordò.*

*Se vede 'gni tantu 'na monelletta,  
co' e mani giunte busca a faccetta,  
te' l'abbitucciu de rasu celeste,  
vorria sta seria ma non ghi riesce*

*A marcia funebre commove a ggente  
perché è toccante, bella, struggente.  
Se "Ave Maria!", dice 'na voce,  
tutti se fermanu coscì chi te' a croce,*

*a passa a 'n compagnu più repusatu  
che ghi dà u cambiù se ss'è straccatu.  
A 'ppeccollasselu, u "truncu", è fatica,  
se 'ppoggia nna "fiaccula" che st'a nna vita,*

*e ha da sta rittu, ma è jardu e pesante,  
è 'na paura, vedellu oscillante!  
U "truncu" è verde e te' disegnati  
pampani e ciaccari d'uva dorati.*

*Ari monelli ci stau 'n predissio',  
tengu i strumenti e lla Crocefissio',  
e reggiu forte co' quelle manine:  
i chiodi, u martellu e a corona de spine.*

*Doppu l'arazzo e i stennardi a luttu,  
pare che a morte sta dapettuttu!  
Mo passa a bara de niru bardata,  
a gente se 'cciuca e sta 'nzinocchiata.*

*Davendro 'l longatu se vede Gesù,  
che jace ormai mortu e non soffre più.  
Appressu ve' a statua e ll 'Addolorata,  
co' e braccia calate e a faccia straziata.*

*De niru è vestita perché porta o luttu  
e pe' succa' e lacrime te' 'n fazzolittu.  
Arredu ve' u prete eppo' tutt'a ggente,  
che strada facenno, aumenta sempre.*

*Fenitu u giru, a predissio' rerrentra  
e a folla, a Sammiasciu se concentra.  
U prete allora rechiamo l'attenzio'  
e doppu a predeca, da' a benedizzio'!*

*E a quistu puntu comincia a fila,  
se pozzu tocca' sia Gesù che Maria.  
Poc'aru espote 'ste statue 'e gessu,  
eppo' e reficcanu... pe' l'anno appressu.*

*Do' chiacchiare e 'n girittu, prima 'e rencasa'  
e a piazza, man mani, comincia a sfolla'.  
I Palommaresi ce tengu 'ngura tantu,  
a vede' a Predissio' e llu Venerdì Santu.*

Aprile 2003

Liliana Tassi