

Palombara precisa «La tela è nostra!»



**Dal quotidiano // *Tempo*
dell'11-10-1986**

*Da un articolo comparso sul *Tempo* nel lontano 1986, recuperato da un nostro lettore, sembra che la tela della Vergine Immacolata di scuola raffaellesca, una volta collocata nella capella del Castello Savelli, "da molti anni viene custodita dalla famiglia Sforza Cesarini a Roma".*

Ai "molti anni" di cui parla l'articolo, se ne sono aggiunti 15 eppure della tela non c'è alcuna notizia.

Ci conformiamo alle richieste già avanzate nell'articolo in questione: "i palombaresesi attendono il suo ritorno e sollecitano le autorità ad interessarsi di quest'opera d'arte che appartiene al patrimonio culturale della nostra città".

A tale richiesta oggi se ne aggiunge un'altra: che fine ha fatto la tela?