

# PE' CHI N'HA CHE FA'

di Bruno Benedetti

Io già darria 'na midaja a chi è itu a recapa' 'sta frase pe' da' u nome a 'na compagnia teatrale... E' bella !...

E' una de 'lle frasi che da subbitu l'idea de quantu è espressivu e riccu de significatu u dialetto.

'Sta frase ve' 'ddoprata pe' chi fa 'na cosa inutile o sbajata e se poteva resparagna' de falla, perché magari ce teneva checcosa più 'mportante da fa' e 'a trascura...

Io non credo e non penzo che quilli che hau spisu tantu tempu e pacenza pe' prepara' 'na recita como che questa, non ce tenissiru gnente de più 'mportante da fa', o hau fattu 'na cosa inutile, anzi, io penzo propriu all'incontrariu e... ci'o saperremo a redi'...

Se sa che l'autoironia è 'mportante pe' 'ttira' l'attenzione e rende più simpatica 'na cosa nata pe' divertì', perciò se a chidunu ghi venisse 'n capu de di' "Ma chi ghi'a fattu fa !" 'a risposta già ghi hau data.

Saccio pure che: "Addo' non ci sta u vadagnu 'a remmessa è certa" e quissi potèmo sta sicuri che non c'hau vadagnatu, però como se dice: "Non se campa solu de pa'." Tutte perzone più so' attive e più tengu a voja de levasse 'che sosfazio' facenno checcosa differente, a quistu gruppu ghi è rescappatu propriu be'. E' bellu che a 'stu paese 'gni tantu chidunu ghi da' 'na svejata, pure perché 'emo vistu che 'a gente che ha rerremplitu pe' do' giorni u cinema t'è 'na gran voja pure essa de libberasse de tanta noia...

Defatti ecco se non manca 'na cosa, è propriu 'a noia, perciò a 'stu paese se ci sta chi se mette 'nnanzi a fa' checcosa che da signu che è viva non se ghi po' fa' che i combrimenti.

E' viro che poteva esse più suggestivu e sentillu più nostru da com'è statu presentatu co' i nomi

d'i personaggi, u titolo, però doppu 'emo vistu 'a rappresentazzio' e... è itu tuttu be' listessu. Tenemo però presente che quistu è u primu laùru che se fa' de 'stu genere e se a chidunu che l'ha itu a vede' s'esse pure da lamenta'... beh... allora !...

Io ho cominciatu a scrive 'n dialetto 'na vintina d'anni fa' co' "L'asinu 'e Memmo", "Checco e l'asinu" ecc. Penzavo che 'na vòta spariti nu, 'n po' più anziani, non l'arria parlatu più gnisciunu, 'nvece me ne st'accorge che non è coscì, da 'n po' de tempu a 'sta parte, comincenno dall'asilo, passenno pe' l'elementari, 'e medie finende a mo, che ce fau parte addirittura i foresteri, non passa l'anno che se

fa checcosa, so' contentu che è coscì amminu pozzo di' che "u dialetto non more mai" u lassemo 'n bone mani "E RADICI NON SE SO' FRACIGATE"

Non vojo fa' nomi pe' i combrimenti perché ci sta sempre chidunu che non figura ma po' esse che ha laòratu più de quill'ari; perciò tanti combrimenti e grazie a tutti.

Però do' nomi l'ho da fa': Angelo Ricci che pure se non è de Palommara ci'u potemo considera', sta sempre ecco !

Evelina che tra una pagina e un'ara d'i libri de scola, ha messa tanta pacenza a straporta' u laùru 'e De Filippo e fallu vive co' 'e parole dell'antenati nostri.

Bravi ! Bravi a tutti !

## Nulla sarebbe fatto se.....

di Armando Silvestri

E' andata. La prima rappresentazione di 'Natale a casa 'e Peppe' si è svolta ieri 18 marzo al cinema Nuovo Teatro di Palombara Sabina.

Prima uscita in assoluto per gli attori che costituiscono la compagnia teatrale "Pe' chi n'ha che fa'", accolta con curiosità ed interesse ed un tutto esaurito della sala che ha portato l'emozione e la concentrazione al massimo.

Non sono certo io quello che può dire con animo distaccato se gli attori siano stati più o meno bravi: l'essere il marito della protagonista non mi consente, ovviamente, il necessario distacco per un giudizio sereno.

Certo è che il pubblico è stato attento ed ha sottolineato con risate ed applausi i vari momenti della commedia, segno che, per essere proprio umili e modesti, non lo abbiamo certo fatto annoiare.

Mi piacerebbe raccontarvi quello che è successo dietro le quinte nel corso della giornata e durante la rappresentazione: spettacolo nello spettacolo, battute più o meno riferibili (si andava dalla "...e se quando sto lassù svengo e casco longa pe' terra?... - ..Be', tu cerca de no' j de sotto!", alla "...Se proprio ci dobbiamo sentire male, facciamolo a turno, perché i bagni sono pochi!"), fogli di copione che volavano in ogni direzione nell'ultimo disperato tentativo di ripassare quella tale battuta sulla quale ci si impuntava sempre nelle prove, proclami disperati: "Arma': non me ricordo niente!"; ma non basterebbe un intero numero di Obiettivo.

Poi il momento tanto atteso e temuto: giù le luci della sala, buio completo, vai con il sottofondo musicale, gli attori prendono posto in scena e si accende la prima ovattata luce, entra Concetta e...la voce non esce! Ma solo per la prima battuta. Il ghiaccio è rotto, l'incantesimo ha inizio e via come un treno (macchinista di provata esperienza: Angelo Ricci).

Ed a farci superare gli ultimi dubbi ed incertezze ecco aleggiare le parole del cardinale J. H. Newman: "Nulla sarebbe fatto se si attendesse di fare così bene una cosa che nessuno potesse trovarvi un errore". Per noi oro colato ed iniezione di fiducia. La parola a voi, pubblico, nostro unico giudice.