'A Rattacascia

a cura di **Bruno Benedetti**

"CHE OR'È". Un racconto dialettale

II PUNTATA

Parlenno de orloggi non se po' fa a minu de repenza a Leo' Bernabini. Io mu recordo appena appena, 'eva fattu un orloggiu che teneva 'n mostra a nu Burgu, 'nzemmora co' l'ora 'ncima u campanile ci steva 'na casetta co' nu spiazzu, addo' do' monelli facevanu a zambuli, una viocca co' i pocini beccavanu sempre e un pupazzittu che 'gni tantu scappava 'n cima u sonarellu... Me pariva un miraculu de pacenza e de bravura.

Quanno ghi portavanu un lavuru ce metteva pure l'anima pe fallu be' e, quanno non se trovavanu i pezzi s'i faceva da se' e l'orloggi che reccummidava, 'cchiappennoce pure quillu piazza, recamminavanu pe' tantu tempu...

Pure se a quell'età pare che u tempu non passava mmai perché non vedivi l'ora de fatte granne, aqquandu però te ne 'ccorgivi che e monelle se facevanu pacchiarotte, i panni se recccortavanu e se restregnevanu, allora vordì che checcosa steva a cambià.

L'orloggiu me ll'evo compratu pure io e quanno me ddimannavano "che or'è" pure io 'che vota responnevo: "è ora che t'u cumpri". Allora penzavo che quanno ero monellu quilli grossi che responnevano loscì scherzavanu pure issi...

'Ntra nu compagni succedeva che quanno portevemmo checcosa de novu deventevemmo curiusi e ce ne facevemmo un fregacciu de dimanni: "Com'è bellu!..." "Che te ll'hau regalatu?..." "Addo' l'ha compratu?..." "E mo vedemo, dico a màroma se me fa rompe u dindarolu e m'u faccio pure io, m'u vogghio fa' come quissu". Non stevo più a fa' u barbiere da Toto, a ziumu ghi serviva un maschietto e coscì me retrova' a fa' u sartore, doppu un po' me ne i' da Mascaretta e un po' 'n città pe' refenimme, ma a Milano non me ce piaciva e me ne revenne a nu paese me'. Ci steva Pecorinu che voleva smette de fa u sartore e coscì, me recompra' u banco', u ferru pe' stira', a macchina pe' cosci', l'agu, u dedale e mese 'na bottegola, co' 'a sosfazio' de parimu, sorme e fratimi perché ero renutu a sta' co' issi.

Un po' de tempu era passatu, màroma già da tempu steva sotto l'arbiri pezzuti. A finestra addo' lavoravo responneva propriu de faccia u sonarellu de a commare Sciamaria. Quann'era tempu de pummidori essa metteva nu scifellittu sopre a sedia co' a belangia 'piccata a nu poggia schina 'nnanzi a bottega me', se ce sedeva vecinu e se metteva a capa' a cecora o a fa' a gazetta mentre precurava 'lli belli verduni da venne. U vecinatu era cambiatu perché stevemmo un po' più gnò.

Ci stevanu femmone più giuvani co' i figghi 'mbracciu, chidunu che sapiva appena cammina', chidunaru più grossittu eppo' se ce reddunavano pure l'adri che venivanu pe' gioca' a 'cchiapparella, se mettevanu a corre e 'che vota pe' non fasse 'cchiappa' se 'ngarravanu 'a sedia, che già trettecava pe' cuntu se' e 'a facevanu remmodega' co' tutti pummidori che se 'rruzzicavanu pe'nnaballe a cunetta. Ci stevanu pure i neputi e non se 'rrabbiava più de tantu: "Embe'... che vo fa'...So' monelli...che i po 'mazza'...Brutti mbiastri...varda ch'ete cumbinatu". Se 'cciuccava, i recogghieva e como i poliva pare che i 'ccarezzava: "Mo quisti se so' remmaccati, mica i pozzo venne, me tocca rrualli... Te' compare Bru' reportane doa a càsota e magnetevelli.

(continua)

ORO ZECCHINO
Gioielli
• Laboratorio Artigianale
• Creazioni D' Arte
• Mieo Sculture
Via Piave, 63 Tel. 0774 - 634989
PALOMBARA SABINA (RM)