Attualità da Palombara
a cura di Mariangela Blasetti

La 1ª sagra dell'uva

Festeggiamenti vari sono stati di casa quest'anno a Palombara. Dopo la ben riuscita festa in onore di S. Giovanni Battista a Stazzano, una nuova occasione di vivacità è stata offerta dall'iniziativa che ha avuto luogo durante la 1° settimana di settembre, la 1° Sagra dell'uva, che avvicinandosi il periodo della vendemmia, sembra essere una sorta di festa propiziatoria e ben augurante di un fruttuoso e saporito raccolto. Domenica 1 settembre, in piazza Vittorio Veneto, presso il ristorante Fontanone, sono stati esposti alcuni prodotti locali di un'azienda agricola: dai vini ai limincelli, alle marmellate; diversi stand sono stati allestiti e vari giochi sono stati organizzati. E allora come non segnalare il concerto di Zarrillo, lunedi 2 settembre, che sicuramente richiamerà molti giovani da ogni dove, come ben poche volte accade a Palombara. La dolcezza e la sensibilità dei testi e delle musiche di questo cantante sono i suoi tratti peculiari: un continuo ondeggiare fra melodiose note che, in ogni sua canzone, accompagnano da sempre tenere parole, intrise di sentimento e di emozioni.
Ben si comprende che tale giudizio potrebbe risultare un po' troppo di parte, ma la sua bravura è innegabile (tanto per non essere di parte!). Comunque molto si sta facendo (festa del cocomero, festa dell'uva...), e di questo non possiamo che compiacercene.

La Madonna dell'immagine

Domenica 8 settembre si è festeggiata a Palombara la Madonna delle Immagini. La piccola chiesa, ad essa dedicata, si trova nascosta fra due palazzoni, ma è sempre, quotidianamente un importante punto di ritrovo e di preghiera. Qual è il programma? Alle ore 9.00 è stata celebrata la S. Messa nella Chiesetta; alle ore 10.30 hanno preso il via due corse podistiche amatoriali, organizzate dai Comitati per la festa della Madonna delle Immagini e di S.Lucia, e a cui hanno potuto partecipare bambini dai sette anni in poi e adulti, di qualsiasi età, in possesso del tesserino Anspi. Per continuare nella nostra carrellata di informazioni, alle ore 18.00 in Piazza Ugo La Malfa è stata celebrata la S. Messa, e per concludere alle ore 21.00 ha avuto luogo la Processione per le vie del rione.

Le fatiche di Ercole

E si, si è conclusa dopo ardue fatiche e "quasi" sovrumani sudori la lunga sfilata di festeggiamenti in onore di S.Giovanni Battista, che dal 25 al 31 agosto hanno riempito, o meglio affollato le giornate e le vie di Stazzano. E' quasi superfluo parlarne, vista l'affluenza e la partecipazione, ma per quei pochi che quest'anno non hanno partecipato, è meglio fare un breve promemoria, e chissà che non si pentano, e non ricadano, il prossimo anno, nello stesso e imperdonabile (almeno da parte del Comitato festeggiamenti) errore. Domenica 25 agosto: ricordarsi dell'avvenuta apertura della VII Sagra dell'olio di oliva e della IV Sagra dei prodotti tipici locali. Per lunedi 26 agosto, mettere in memoria la succulenta cocomerata in piazza, seguita dalle musiche del gruppo Emme 60. Martedi, mercoledi e giovedi, grande sforzo di memoria per ricordare tutte le iniziative e gli spettacoli che si sono susseguiti: dalla 2° serata dedicata al gelato, alla estrazione della tombola, dai Cugini di Campagna (sottolineare il grande successo avuto), allo spettacolo pirotecnico. Venerdi, pallino rosso, meritando particolare attenzione e onori: Gianni Togni in tour, con il risultato di una grande partecipazione. Sabato, sicuramente la giornata della fortuna, la dea bendata che ha baciato pochi, ma bene! Dopo di che è arrivato per i giovani organizzatori un meritato riposo, di certo più fittizio che reale, e non a caso a tutt'oggi i postumi di tale faticosa esperienza si stanno facendo ancora sentire. Ma cosa importa: la gioia, la soddisfazione, i meriti e elogi vari ricevuti, ma soprattutto la buona riuscita della festa sono stati in grado di appagare in toto tutto il lavoro effettuato e di non scoraggiare l'ardimento intrapreso, che di certo non ha mai abbandonato questi ragazzi.
Sta arrivando il tempo degli addii... in maniera melanconica, che certo non si addice all'estate, comincia lentamente a lasciare spazio a nuovi colori che si spargono fitti nel cielo, sulle colline, sui monti. L'aria ci avvolge ormai meno teneramente, quasi volesse spingerci ad un riparo, nell'impossibilità di godere di ampi e solari luoghi aperti; la calura sembra essersi rinchiusa in uno scrigno segreto, pronta a ripresentarsi protagonista della scena il prossimo anno.
Sembra quasi un sogno che forse troppo presto svanisce, lasciando dietro di sè una lunga scia, destinata a diventare sempre più tetra. E' un sogno che porta via con sè milioni di altri sogni, che potranno si forse avverarsi, ma bisognerà aspettare un tempo nuovo... una nuova brillante estate.

Marcellina

Il Coro polifonico di Geislinge



Lunedi 2 settembre 1996, nella splendida cornice della chiesa di S.Maria in Monte Dominico in Marcellina, si è tenuto il concerto del coro Pro Musica Sacra di Geislingen (Germania), diretto dal maestro Wolfang Pelz.
Dai programmi di sala, il concerto risulta inserito nella XVII rassegna corale internazionale di polifonia e canto popolare, che ormai, come da tradizione, la corale polifonica marcellinense organizza puntualmente ogni anno, nel periodo tra settembre e ottobre.
Da parte di noi tutti amanti della polifonia, è questo anche un invito a portare avanti nel tempo, anche a costo di qualche sacrificio una così bella iniziativa.
Nell'attesa di poter godere insieme di altri momenti musicali, carichi di tanta partecipazione, il nostro ringraziamento va al Maestro Wolfang Pelz e alla sua corale, presenti ancora una volta a Marcellina.
Il coro Pro Musica Sacra di Gieslingen, con la precisione e la compostezza che lo contraddistinguono, si è presentato al pubblico di Marcellina con un itinerario musicale ampio e, in molti momenti, non privo di difficoltà.
Il concerto ha avuto inizio con la declamazione di un canto gregoriano, che è una delle espressioni artistiche vocali più importanti; pertanto, i nostri compositori Orlando di Lasso e Palestrina non hanno fatto altro che interesse con maestria un materiale già di per sè raffinato, per regalarci, successivamente, brani polifonici come quelli eseguiti dal coro di Gieslingen, pieni di purezza interiore.
Dopo le parole di lode al Signore, su musica di Mendelssohn, si è arrivati ad uno dei maggiori esponenti della vocalità romantica: A. Bruckner.
I brani eseguiti e in modo particolare il Christus factus est sono da considerarsi arditi sia dal punto di vista musicale che interpretativo. Il coro si è comunque dimostrato all'altezza, attraverso una vocalità nell'insieme espressiva e chiara nella dizione.
All'interno delle sezioni la fusione è stata sempre molto equilibrata, in particolare fra i tenori. Il colore dei soprani è risultato a volte pungente, ma ha retto con molta abilità acuti di forza su tessiture onerose.
Un elogio particolare va all'interpretazione del Maestro W. Pelz. La sua direzione, molto introspettiva, cela comunque un temperamento musicale maturato coscientemente, nel rispetto delle voci, della musica, ma, soprattutto, nei confronti di una così grande arte quale è la polifonia.
Coscienti che la musica sarà sempre un filo di congiunzione fra i popoli, rinnoviamo il nostro ringraziamento alla corale di Gieslingen e, soprattutto, un amichevole arrivederci!

Maria Antonietta Nunnari

Moricone

Fotocronaca



Un momento della cerimonia inaugurale della mostra del pittore rumeno Costantin Udroin. Il Dr. Michail Banciu, (con accanto il dr. Victor Mircea, anch'egli dell'Ambasciata di Romania presso la S. Sede, il Sindaco dr. Pascazi ed il pittore) pronuncia il discorso introduttivo.



Per la interessante mostra di opere del pittore rumeno Costantin Udroin (al centro, tra il Sindaco dr. Giovanni Pascazi, in primo piano, a sinistra) ed il dr. Victor Mircea, dell'Ambasciata di Romania presso la S. Sede, moltissimi i visitatori nel Castello Savelli di Moricone.



Mondo Sabino

I portentosi patron (Sabina Frappetta e Stefano Gentile) della entusiasmante rassegna musicale moriconese, che ha offerto serate piacevolissime ad un gran numero di appassionati di musica classica.
(fotoservizio di Alberto Pompili)

VILLA EPAM
CASA DI RIPOSO PER ANZIANI
MONTORIO ROMANO (RM)
TEL. 0337/878162 - 0774/62802-62370
10 km dalla Salaria a 40 minuti da RIETI e ROMA
In un ambiente familiare, sereno, immerso nel verde.
Assistenza medica ed infermieristica.
Camere singole e doppie con bagno.
Prezzi modici (trattamento personalizzato).
Possibile integrazione della retta dal Comune di residenza
AGEVOLAZIONI PERIODI ESTIVI ANCHE PER WEEK-END
PER APPUNTAMENTO VISITE GERIATRICHE E CARDIOGRAFIA