

LO SVILUPPO URBANISTICO

Importanti lavori pubblici in corso a Palombara Sabina

In avanzata fase di costruzione la palazzina delle Case Popolari - L'attività dell'iniziativa privata

Palombara, 7 settembre

(G.C.) - Abbiamo notato che la nostra cittadina sta attraversando un periodo di sviluppo edilizio degno di segnalazione; privati e Comune sono entrati in gara ed in vari quartieri palombari sono state iniziate opere di una certa utilità che contribuiscono anche al miglioramento estetico del centro urbano.

In questa nostra « panoramica » dei lavori in corso od appena terminati cominciamo da piazza V. Veneto, dove, sotto la rampa delle caratteristiche « colonnette », è stato inaugurato il modernissimo negozio di erbaggi e di frutta di proprietà del sig. Nello Imperiali; di fronte a questo nuovo locale, al n. 6 della stessa piazza, procedono alacremente i lavori di un bel bar che il proprietario Luigi Pasquarelli conta di aprire al pubblico tra pochi giorni (tale opera è stata messa in cantiere dalla ditta edile Mario Bevilacqua, che, recentemente, ha provveduto, pure all'allargamento di una curva di via Piave nei pressi del palazzo municipale).

Nel quadro dei lavori pubblici il Comune ha pensato bene di « ristabilire » tutto il lungo muro di cinta del viale della Libertà e quello di via Isonzo, sottostante al Cinema Nuovo proprio all'incrocio con lo « stradone »;

inoltre è in avanzata fase di costruzione la palazzina delle case popolari (otto appartamenti), appaltata dall'impresa edile Tito Bernasconi, che sorge a fianco alle abitazioni degli impiegati comunali.

Ritornando nel campo delle « opere » i lavori per la costruzione iniziative private, segnaliamo infine i lavori per la costruzione di un palazzo di cinque piani in via Trento, intrapresi dalla ditta Amaranto Decati e figli (in tale complesso edilizio, secondo voci da noi raccolte, sarà installato anche un modernissimo oleificio); i lavori iniziati in questi giorni nella proprietà Pettinari al viale della Libertà dalla ditta Mario Restante per conto del sig. Giuseppe Secondiani che intende costruirsi la propria casa con annessa officina meccanica; i lavori, appena cominciati nella medesima località, dalla ditta Tito Bernasconi per la costruzione di una palazzina di due piani, comprendente quattro appartamenti (si sono impegnati per l'acquisto i signori Francesco Moretti, Domenico Pelonzi ed Elvidio Galeffi, mentre manca ancora il quarto acquirente).

A tutte queste opere pubbliche e private ne seguiranno altre di più grande respiro che daranno sempre maggiore impulso allo sviluppo della nostra ridente cittadina.

PER I FESTEGGIAMENTI DI S. EGIDIO

Completo successo dello spettacolo di Arte Varia a Palombara Sabina

Artisti e cantanti della R.A.I. presentati da Nunzio Filogamo

Palombara, 8 settembre (g. c.) - Grazie all'intervento dell'ENAL provinciale di Roma, la festa di domenica scorsa in onore del Patrono S. Egidio si è potuta concludere con grande successo dinanzi all'affettuosa e spontanea accoglienza tributata dal pubblico palombaro al simpatico spettacolo d'arte varia messo in scena in piazza V. Veneto; questa « novità » artistica ha avuto il merito principale di « riempire » la scarsa sostanza del programma compilato dallo apposito comitato comunale, che, ripetendo ormai da tanti anni le solite formule festeggiate, ha lasciato da parte persino l'attraente chiusura dei fuochi d'artificio aumentando però le cifre pecuniarie della tradizionale tombola che questa volta ha raggiunto le 100.000 lire.

Uno spettacolo, dunque, ben riuscito e ricco di « numeri » artistici, brillante e vario, allegro e suggestivo; e soprattutto non è mancata la finezza e l'eleganza nel presentarlo quando al microfono ha fatto la parte del leone il notissimo Nunzio Filogamo, vecchia conoscenza radiofonica di stile impeccabile e di simpatica comunicativa umoristica.

Iniziando alle ore 21,15 Filogamo si è fatto applaudire subito mandando un saluto affettuoso agli « amici vicini e lontani » (è la sua tipica frase) e dichiarandosi lieto di presentare a Palombara per la prima volta uno spettacolo all'aperto.

Ancora applausi al cantante Antonio Giordani per « O sole mio » accompagnato dal complesso mandolinistico « Armonie Romane » del M. Fares, e al ritmico « Jazz Parade 1920 » eseguito dall'orchestra di Michele Cuccaro.

Quindi la lunga serie delle esecuzioni artistiche, tutte accolte favorevolmente dalla grande folla che gremiva la piazza, i balconi, le finestre e la caratteristica « galleria delle colonnette »; dal dilettante Valerio Notari (comico dicttore romanesco di un delizioso quadretto balneare) al

professionista Ariello Perugini (chitarrista e cantante, divertente per le sue brillanti filastrocche e tipico nella serenata « Son geloso... »), dalla giovane cantante Rosetta Fucci (« Quando stai con me » e « O' ciucciarello ») allo espressivo Mauro Lauri della RAI (« Merci beaucoup ») e « Ricordo di un'ora felice », dal fantasista Lucio Darè (con scenette comiche in vari dialetti d'Italia) alla nota cantante Giulia Iandolo di « Radio Campidoglio », applauditissima per i « giri » canori di Roma e dei suoi Castelli.

Nella seconda parte del programma è tornato di nuovo al microfono Antonio Giordani con « Vieni », mentre i mandolinisti si sono esibiti con bravura ne « El rellucio »; quindi si sono meritati sinceri applausi la cantante Rosalba Pompeiano, vincitrice del concorso Colle Oppio, appassionata in « L'altra » e in « Malaserra », e la solista Luciana Ricchi che ha eseguito alla fisarmonica la « Mazurca » del Migliavacca e « Il Carnevale di Venezia ».

Un buon successo l'ha ottenuto Ugo Brunelli in « Perdonami », « Terra straniera » e « Strada maestra », mentre Cesare Vanni si è fatto ammirare per le perfette imitazioni di... Filogamo, di Romeoletto Fatigoni, di Alberto Sordi, di Rascel, di Totò. Gli applausi più calorosi sono esplosi infine per la poderosa cantante brasiliana Norma Suelly che il pubblico ha seguito entusiasta in « Dov'è l'amore », in « Amapola » e in « Funiculi, funicular » accompagnandola con un festoso coro.

(più tardi la brava Norma si è sottoposta gentilmente a numerose richieste di autografi da parte di irriducibili ammiratori).

Il ringraziamento di Nunzio Filogamo per l'affettuosa accoglienza di Palombara ha chiuso il ruscitissimo spettacolo d'arte varia dell'ENAL, e le ovazioni finali dirette agli artisti hanno sanzionato così il magnifico successo di una bella notte di settembre.

Vittoria di Galeotti nel Gr. Pr. di Pa'ombara

Ventuno dilettanti hanno partecipato domenica scorsa alla grande gara ciclistica « Gran Premio Palombara » organizzata dal C.S.I. e dall'U.V.I. nel quadro dei festeggiamenti in onore del Patrono S. Egidio. La lunghezza del percorso (chilometri 145) ha severamente sottoposto a dura prova i corridori, mettendo in luce le ottime qualità del giovane Galeotti che dopo i primi 48 chilometri ha fatto « sia la corsa indisturbato e magnifico, tenace e combattivo, recitando un monologo davvero sbalorditivo ».

Rimasia ad andatura veloce ed in gruppo si è transitato a Moricone alle 12,22, poi la velocità aumentata nella discesa ma, imboccata la strada che conduce alla Salaria, torna la calma.

Un gruppetto di otto uomini conduce la corsa con in testa Bassani, a Montelibretti transitano per primi Penta, Bassani e Filoni, a Moricone (ore 13,20) Galeotti conduce seguito a breve distanza dal gruppo, tra cui Penta, Basile, Bernardini e Peroni. Al primo passaggio di Palombara (ore 13,36 in piazza Vittorio Veneto) valevole per il premio della montagna, Galeotti valica il « borgo » in salita per primo, seguito a 45" da Proietti, Penta, Filoni, Bernardini e Lorenzi. Galeotti tutto solo prosegue a grande andatura verso Marcellina aumentando sempre più il distacco dagli altri.

Sono l'ordine di arrivo:
1. Galeotti (Prato) (Spost.), in 1 ora 10 minuti e 30 secondi.
2. Penta (Spost.) a 5. 3. Basile (Spost.) a 45. 4. Proietti (Spost.) a 1. 5. Lorenzi (Spost.) a 1. 6. Filoni (A. S. Roma),